

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
СУМСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

ВВЕДЕНО В ДІЮ  
наказом ректора СНАУ  
від 11.10.2019 № 362-А  
\_\_\_\_\_ В.І.Ладика

**ПОЛОЖЕННЯ  
про проведення творчого конкурсу серед першокурсників**

**Суми – 2019 р.**

## **1. Загальні положення**

1.1. Творчий конкурс серед першокурсників (далі – Конкурс) є одним із заходів реалізації плану виховної роботи університету.

1.2. Організаторами Конкурсу є відділ з організації виховної роботи зі студентами та органи студентського самоврядування Сумського НАУ.

## **2. Мета і завдання Конкурсу**

2.1. Метою конкурсу є збереження та примноження кращих традицій національної культури, сприяння розвитку патріотичного, естетичного та інтеркультурного виховання молоді, популяризація самодіяльної творчості студентів, надання можливості реалізації творчих здібностей студентської молоді.

2.2. Завдання Конкурсу

- популяризація різних видів та жанрів мистецтва серед студентської молоді;
- виявлення та заохочення до творчої діяльності талановитої студентської молоді;
- підтримка та заохочення кращих творчих колективів, сприяння створенню нових гуртків художньої самодіяльності студентів;
- підвищення уваги до студентської самодіяльної творчості з боку адміністрації університету, засобів масової інформації тощо;
- сприяння підвищенню рівня виконавської майстерності студентів;
- пропаганда досягнень студентської творчості шляхом їх широкого висвітлення у засобах масової інформації, інтернет просторі тощо;
- розвиток дружніх стосунків між студентською молоддю факультетів.

## **3. Термін організації та проведення конкурсу**

3.1. Конкурс художньої творчості серед першокурсників проводиться у два етапи:

- I етап (підготовчий) – з 10.10.2019 по 03.11.2019.

Репетиції творчих колективів проходять відповідно до графіку затвердженого відділом з організації виховної роботи зі студентами (каб. 239 головного корпусу).

- II етап (проведення конкурсних концертів) – 05.11-06.11.2019 року. Початок о 17.00.

Виступи учасників у конкурсній програмі відбудуться у молодіжно-розважальному центрі (за окремим графіком).

## **4. Умови проведення конкурсу**

4.1. Фестиваль проводиться на конкурсній основі за такими номінаціями: ВОКАЛ: соло, малі форми (дует, тріо) та ансамбль:

- 1) Естрадна пісня.
- 2) Народний спів.
- 3) Авторська пісня (виконавцем обов'язково є автор музики чи слів пісні).

- 4) Академічний спів.

ХОРЕОГРАФІЯ: соло, малі форми (дует, тріо), ансамбль:

- 1) Сучасний танок.
- 2) Народний танок.
- 3) Бальний танок.

ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО:

- 1) Художнє читання (вірш, гумореска, монолог, естрадний монолог)
- 2) Сценічна постановка.
- 3) Пантоміма.
- 4) КВК, СТЕМ.

ОРИГІНАЛЬНИЙ ЖАНР:

- 1) Акробатичні етюди.
- 2) Фокуси.
- 3) Клоунада.
- 4) Бітбоксинг.
- 5) Гімнастика.
- 6) Силові шоу.
- 7) Дресура тварин.
- 8) Відео-ролики.

ІНСТРУМЕНТАЛЬНИЙ ЖАНР: соло, ансамблі

4.2. Виступи учасників конкурсу повинні бути сучасними, логічними, **об'єднані однією сюжетною лінією.**

4.3. Тривалість художнього номеру у вокальному, хореографічному, інструментальному і оригінальному жанрах складає до 5 хв., у театральному – до 8 хв., до концертної програми можуть входити не більше 2 номерів одного жанру різних виконавців.

4.4. На Конкурс кожен факультет представляє не менше 5 номерів, бажано різножанрових. Кількість учасників довільна. **У Конкурсі беруть участь виключно студенти першого курсу та першого курсу за скороченим терміном навчання.**

4.5. Кожен факультет повинен розкрити тематику конкурсу – **Подорож країнами.** Методом жеребкування факультети оберуть країни. Обов'язковим є дотримання стилю країни (на вибір – національні костюми, музичне супроводження, використання кольорів прапору країни або символів).

4.6. Тривалість виступу кожного факультету не повинна перевищувати 35 хвилин.

4.7. За два дні до конкурсного дня відповідальні факультету приносять усі фонограми для виступу до відділу з організації виховної роботи зі студентами (каб.239).

4.8. Журі Конкурсу має право вносити зміни та доповнення щодо кількості номінацій.

### **5. Основні критерії оцінювання учасників**

5.1. Конкурс оцінюється за наступними критеріями:

- виконавська майстерність, сценічна культура та оформлення;
- артистичність, креативність та оригінальність виконання;
- відповідність репертуару можливостям колективу;
- костюми;
- дотримання регламенту виступів.

5.2. Рішення журі Конкурсу є остаточним і запереченню не підлягає.

### **6. Нагородження та заохочення переможців**

6.1. Переможці визначаються на основі рішення журі за жанрами.

6.2. Розподіл призових місць серед факультетів відбувається за загальним підсумком виступів усіх учасників від факультету та з врахуванням ведення програми ведучими.

6.3. Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами та цінними подарунками.

**В.о. начальника відділу з організації  
виховної роботи зі студентами**

**С.В. Зінченко**