

**КОПІЯ**

Затверджено наказом ректора  
Сумського національного  
аграрного університету  
№ 441-К від 09.11.2021р.

## **ПОЛОЖЕННЯ**

### **ПРО ОБЛАСНИЙ БАГАТОЖАНРОВИЙ ОНЛАЙН ФЕСТИВАЛЬ- КОНКУРС МИСТЕЦТВ «ОСІННЯ ПАЛІТРА ТАЛАНТІВ СУМЩИНИ»**

**СУМИ – 2021**

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Сумська область є взірцем та культурною столицею України, де щорічно проходить безліч різноманітних соціокультурних проєктів, концертних заходів, шоу-програм, в яких представлена велика кількість творчих колективів молоді. В них беруть участь самодіяльні творчі колективи різних жанрів і напрямків. Велика частина з них – переможці та призери найпрестижніших фестивалів та конкурсів, що проводяться в Україні та за її межами. Маючи величезний творчий потенціал, доцільно проведення обласного багатожанрового фестивалю-конкурсу мистецтв, за напрямом національно-патріотичного виховання, **«ОСІННЯ ПАЛІТРА ТАЛАНТІВ СУМЩИНИ»** під патронатом ректора Сумського НАУ та за підтримки Департаменту освіти і науки Сумської обласної державної адміністрації (за згодою).

Фестиваль виявить нові імена та об'єднає в єдину команду самодіяльну творчість молоді для формування розвитку творчих здібностей вихованців, формування умінь і навичок, спрямованих на вираження патріотичних почуттів засобами художнього мистецтва; культурно-просвітницьких заходів та проєктів; посприє в реалізації творчого потенціалу майбутнього покоління; приверне увагу громадськості до аматорської творчості через поширення і зміцнення культурного співробітництва, встановлення творчих зв'язків між колективами через реалізацію спільних проєктів, удосконалення професійної майстерності керівників і педагогів, підвищення рівня підготовки учасників самодіяльних колективів з національно-патріотичного виховання.

## **I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

1.1. Дане Положення визначає основну мету і завдання, умови і порядок проведення обласного багатожанрового фестивалю-конкурсу мистецтв «**ОСІННЯ ПАЛІТРА ТАЛАНТІВ СУМЩИНИ**», далі – Конкурс, серед молоді Сумської області та інших регіонів України. У відповідності до карантинних вимог сьогодення Конкурс проводиться у дистанційному форматі (режим онлайн) і містить у собі широкий спектр конкурсних номінацій.

1.2. Засновником конкурсу є Сумський національний аграрний університет за підтримки Департаменту освіти і науки Сумської обласної державної адміністрації.

1.3. Організатори конкурсу: Сумський національний аграрний університет, Департамент освіти і науки Сумської обласної державної адміністрації (за згодою).

1.4. Дата проведення конкурсу – з 09 листопада по 5 грудня 2021 року. Результати фестивалю-конкурсу будуть опубліковані на сайті університету, департаменту освіти Сумської ОДА та інших медіа ресурсах.

1.5. Місце проведення конкурсу – м. Суми, Сумський національний аграрний університет, вул. Г. Кондратьєва, 160.

## **II. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ КОНКУРСУ**

**2.1. Мета національно-патріотичного фестивалю-конкурсу:** виявлення творчо-обдарованої молоді Сумської області, різних регіонів України та іноземних громадян, що навчаються в Україні; активізація і популяризація діяльності аматорських колективів художньої творчості області; підвищення рівня військово-патріотичного та громадянського виховання підростаючого покоління, виховання молоді на прикладах мужності та героїзму захисників незалежності і територіальної цілісності України, вшанування військових традицій і звитяг українського народу; формування у молоді художньо-естетичних смаків національно-патріотичного виховання; сприяння розвитку творчих особистостей серед молоді; виховання національної самосвідомості; організація змістовного дозвілля; зміцнення творчих контактів молоді.

### **2.2. Завдання конкурсу:**

– Популяризація творчих здобутків у національно-патріотичному вихованні української молоді.

– Підвищення інтересів молоді до морально-етичних форм спілкування і відпочинку, пропаганда здорового й безпечного способу життя та організація змістовного дозвілля молоді.

– Стимулювання молоді до популяризації національно-патріотичного виховання.

– Виявлення, заохочення кращих творчих колективів та сприяння їх розвитку.

- Демонстрація та популяризація культурно-естетичних навичок молоді в національно-патріотичному вихованні.
- Популяризація Сумської області, Сумського національного аграрного університету, його відокремлених структурних підрозділів та створення їх позитивного іміджу.

### III. УМОВИ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

**3.1. Учасниками конкурсу можуть бути:** колективи, малі форми та окремі виконавці відповідно до вимог обраної номінації. Кількість учасників конкурсу необмежена.

#### **3.2. Номінації:**

- **Вокал:** академічний; народний; естрадний; бітбокс; театр пісні, мюзикл, ВІА, джазовий; хори; поп; барди; духовна та інше;
- **Хореографія:** народна; бальна; естрадна; dance show; спортивна; джаз; модерн; постмодерн; бродвей; contemporary; R & B; MTV; сюжетно-образний номер; jazz-funk; хіп хоп та інше;
- **Інструментальний жанр:** народний; класичний; естрадний; джазовий, рок та інше;
- **Розмовний жанр:** проза; п'єса; байки; гумор; конференс;
- **Театральний жанр:** драматичний; естрадний; академічний; ляльковий; авторський театр; пантоміма; театр вогню (світлодіоди), СТЕМ та інше;
- **Оригінальний жанр:** жонглювання; еквілібристика; акробатика; клоунада та інше;
- **Декоративно-прикладне мистецтво:** декоративно-ужиткове мистецтво (художнє різьблення по дереву, гончарство та художня кераміка, художнє плетіння, ткацтво, в'язання спицями, гачком, витинання, художня вишивка, народна лялька, м'яка іграшка, писанкарство, вироби з тіста, вироби з шкіри, декоративний розпис, народний живопис, бісероплетіння, паперова пластика та оригамі, вироби з соломки, ізонитка, лозоплетіння, вироби з природних матеріалів, інші техніки виконання, дизайн одягу; скульптура; гончарство тощо); **образотворче мистецтво** (графіка, живопис, батик, акварель, народний розпис, фото тощо);
- **Есе** про учасників бойових дій, теми: «Герої живуть поряд», «Скарбниця нашої історії» (по результатам конкурсу есе буде сформований збірник матеріалів).

Журі та оргкомітет конкурсу мають право вносити зміни та доповнення щодо кількості номінацій. Бажано в конкурсну програму включити номери, що популяризують Сумську область та Україну в цілому.

**3.3. Заявки на участь** (Додаток 1) та відеозаписи виступів (активне посилання на відеозапис опублікований на [www.youtube.com](http://www.youtube.com) з відкритим

доступом за посиланням) в Конкурсі надсилаються організаторам в зазначені цим положенням терміни.

*Учасники номінації «Декоративно-прикладне та образотворче мистецтво» надсилають фото роботи згідно вимог. Для більшої популяризації даної номінації, в майбутньому дані фото будуть використані у фотовиставці, яка буде популяризувати молодь області в національно-патріотичному вихованні.*

### **3.4. Загальні вимоги:**

- кожен конкурсний виступ має бути знятий як відео кліп у горизонтальному форматі;
- виступи учасників Конкурсу мають бути у сценічних костюмах, допускається використання тематичного реквізиту;
- тривалість номерів – до 5 хвилин;
- зйомку відеокліпу можна здійснити як на сцені клубного закладу так і на будь-якій локації, що відповідає можливості якісно передати зміст конкурсного номеру за допомогою різного обладнання;
- організатори мають право використовувати і поширювати аудіо та відеозаписи, друковану та іншого роду продукцію, вироблену під час проведення Конкурсу з метою популяризації Конкурсу та його учасників;
- організатори Конкурсу не несуть відповідальність перед авторами творів і пісень, виконуваних учасниками;
- невиконання умов Положення Конкурсу виключає участь в конкурсних заходах.

### **3.5. Вимоги до відеозаписів виступів та фото робіт:**

- **постановка номерів та зйомка відеозаписів** відбулася протягом 2020-2021 року;
- **формат відео файлу** – MPEG 4, AVI;
- **якість відео** – достатня для оцінювання виступу (кадри не перекриті сторонніми предметами, людьми; яскравість світла допустима для сприйняття відеоряду). Рекомендовано якість не менше 1280\*720 для співвідношення сторін 16:9 і не менше 640\*480 для співвідношення сторін 4:3;
- **відеозапис з однієї точки**, не використовувати відео ефекти та комбіновані методи зйомки;
- **всі твори номінації «Вокал»** виконуються під «мінусову» фонограму. Дозволяється використання фонограм «бек-вокалу» для солістів. Не допускається DOUBLE-вокал (інструментальне чи голосове дублювання основної партії). Не допускається прописаний «бек-вокал» для ансамблів;
- **критерії по звуку** – комфортне звучання, чутно вимов, тексти та звуковий супровід;
- **роботи декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва** приймаються у вигляді кольорових фотографій у форматі JPEG, розмір кадру не менше 1600x1200 пікселів (не більше 5 Mb, 300 dpi. Фоторобота виконується одним учасником;

– **вимоги до есе** – в електронному вигляді, українською мовою, формат А4, шрифт 14, Times New Roman, інтервал: 1,5; максимальна кількість сторінок: 2,5 сторінки.

### **3.6. Дати і терміни проведення Конкурсу:**

09.11.2021 р. по 25.11.2021 р. – період подачі заявок та відеозаписів на участь у Конкурсі, відповідно до запропонованої форми;

26.11.2021 р. по 28.11.2021 р. – період конкурсного огляду учасників Конкурсу;

28.11.2021 р. по 02.12.2021 р. – період визначення Переможців Конкурсу;

03.12.2021 по 05.12.2021 р. – оголошення переможців.

Нагородження Учасників та Переможців відбувається за наступними віковими категоріями:

Mini – 3-5 років;

Kids – 6-9 років;

Children – 10-12 років;

Junior – 13-16 років;

Open – 17-25 років;

Mix – змішана вікова категорія;

Debut (перша участь).

### **3.7. Фінансові умови:**

Благодійний внесок за участь у Конкурсі:

– соліст – 150 грн. (один номер);

– дуети, тріо – 200 грн. (з учасника);

– малі форми (до 8 учасників включно) – 100 грн. (з учасника);

– колектив – 80 грн. (з учасника);

– колектив понад 30 учасників – 70 грн. (з учасника);

– участь в есе – 70 грн.;

– участь у декоративно-прикладному та образотворчому мистецтві – 70 грн.

– діти-сироти, та діти, позбавлені батьківського піклування беруть участь безкоштовно.

### **3.8. Підсумки конкурсу та нагородження:**

- проводяться за номінаціями з урахуванням зазначених вікових категорій і передбачають присудження наступних місць:

**Гран-Прі** – Диплом Гран-Прі;

**I місце** – Диплом лауреата 1 ступеня;

**II місце** – Диплом лауреата 2 ступеня;

**III місце** – Диплом лауреата 3 ступеня.

- конкурсант-переможці нагороджуються Дипломами лауреатів (директора департаменту освіти Сумської ОДА та ректора Сумського НАУ), цінними подарунками;

- керівники – подяками фестивального комітету (директора департаменту освіти Сумської ОДА та ректора Сумського НАУ);
- серед кожної номінації буде визначений переможець, який отримає приз «За внесок в розвиток культури та мистецтва» (серед керівників, які найбільше підготують учасників до фестивалю);

\* Виступи конкурсантів оцінюються по 10-бальній системі.

### **3.9. Реквізити для сплати благодійних внесків:**

БО «БФ випускників СНАУ»

ЄДРПОУ 36334588

АБ «Укргазбанк»

МФО 320478

р.р. UA953204780000002600208260096

Призначення платежу: благодійний внесок від (ППП): виховний відділ.

## **IV. ЖУРІ, КРИТЕРІЇ ТА СИСТЕМА ОЦІНКИ**

**4.1. Склад журі Конкурсу** визначається організатором. До складу журі входять фахівці в області музичної творчості, вокалу, хореографії, режисури тощо. Голова журі – Ладика В.І. (ректор Сумського НАУ), співголова журі – Грובה В.П. (Директор Департаменту освіти і науки Сумської обласної державної адміністрації, *за згодою*), заступник голови журі Зінченко С.В. (завідувач відділу з організації виховної роботи зі студентами Сумського національного аграрного університету), члени журі: Гетманенко О.Є. (керівник гуртка ансамблю народного танцю); Татарченко Є.В. (керівник гуртка ансамблю сучасного танцю); Сергеев Ю.Г. (керівник гуртка ансамблю сучасного бального танцю); Біловол А.К. (керівник гуртка студентського академічного хору); Алексеєв О.Г. (керівник студії звукозапису); Шамоля Ю.М. (керівник театральної студії); Шестакова С.О. (завідувач кафедри українознавства). Організатори в праві змінювати склад журі.

4.2. На заступника голови журі (Зінченко С.В.) покласти повноваження ведення документації конкурсу.

4.3. Журі визначає переможців за кількістю набраних балів (за 10 бальною шкалою). Допускається дублювання призових місць. Організатори та журі мають право встановлювати спеціальні призи. Рішення журі є остаточним і перегляду не підлягає.

### **4.4. Критерії оцінювання:**

– Вокал: чистота інтонації і якість звучання; артистизм і сценічна культура; відповідність репертуару виконавським можливостям; виконавська майстерність;

– Хореографія: виконавська майстерність; артистизм, виразність і розкриття художнього образу; ідея номера і композиційна будова; сценічна культура (костюм і чистота виконання номера); відповідність тематики віковим особливостям виконавців;

- Інструментальний жанр: виконавська майстерність, чистота виконання і якість звучання; артистизм і сценічна культура; відповідність репертуару виконавським можливостям і віковій категорії виконавця;
- Розмовний і театральний жанри: артистизм, розкриття і яскравість художніх образів, виконавський рівень; сценічність (пластика, костюм, культура виконання), відповідність репертуару віковим особливостям виконавців; режисура номеру; дикція виконавців.
- Оригінальний жанр: рівень підготовки і виконавська майстерність; артистизм; сценічність (пластика, костюм, культура виконання); складність виконання програми.
- Декоративно-прикладне та образотворче мистецтво: ступінь володіння обраною технікою; художній рівень та різноманітність творчих прийомів; індивідуальність виконання; відповідність віку виконавців та тематиці конкурсу; композиційна завершеність та якість оформлення роботи.

## **V. ДОДАТКОВІ УМОВИ**

5.1. Оргкомітет має право дискваліфікувати учасників та позбавити можливості участі у конкурсі в разі: не подання в строк достовірної інформації про учасника конкурсу та конкурсний номер; незадовільної підготовки до виступу.

5.2. Організатор залишає за собою право не присуджувати місце і статус призера номерам конкурсної програми, які, на думку журі є плагіатом, виконані з особливим цинізмом, пропагують насильство, жорстокість або з інших об'єктивних причин.

5.3. Дискваліфікація відбувається автоматично в разі ігнорування учасниками рекомендацій конкурсного комітету, а також у випадку невиконання учасниками інших умов, передбачених цим Положенням.

### **Контакти:**

Наша адреса: м. Суми, вул. Г. Кондратьєва, 160, каб. 239 головного корпусу.

Телефон: +380 54 270 1040

E-mail: vvikrsnau2015@gmail.com

Зінченко Світлана Володимирівна – завідувач відділу з організації виховної роботи зі студентами СНАУ.

Тел. моб. : +380 95 315 4405

Положення «Про обласний багатожанровий онлайн фестиваль-конкурс мистецтв «Осінь палітра талантів Сумщини» / Уклад. : Жмайлов В.М., Зінченко С.В. Суми: СНАУ, 2021. 13 с.



**Згідно з оригіналом**



## **ЗАЯВКА ДЛЯ СОЛІСТІВ**

на участь в обласному багатожанровому фестивалі-конкурсі мистецтв

### **«ОСІННЯ ПАЛІТРА ТАЛАНТІВ СУМЩИНИ»**

НАЗВА ТА АДРЕСА УСТАНОВИ (ЗАКЛАДУ), в якій займається соліст

\_\_\_\_\_

ПІБ учасника \_\_\_\_\_

ЖАНР \_\_\_\_\_

НОМІНАЦІЯ \_\_\_\_\_

НАЗВА КОМПОЗИЦІЇ \_\_\_\_\_

ПОСИЛАННЯ НА ЮТУБ – КАНАЛ \_\_\_\_\_

КОНТАКТНІ ДАНІ соліста або керівника:

ТЕЛ. \_\_\_\_\_

Ел. пошта \_\_\_\_\_

## **ЗАЯВКА ДЛЯ КОЛЕКТИВІВ**

на участь в обласному багатожанровому фестивалі-конкурсі мистецтв

### **«ОСІННЯ ПАЛІТРА ТАЛАНТІВ СУМЩИНИ»**

НАЗВА ТА АДРЕСА УСТАНОВИ, в якому займається колектив

\_\_\_\_\_

НАЗВА КОЛЕКТИВУ \_\_\_\_\_

ЖАНР \_\_\_\_\_

НОМІНАЦІЯ \_\_\_\_\_

«ФОРМА» КОЛЕКТИВУ (дует, мала форма, ансамбль, хор, оркестр)

\_\_\_\_\_

НАЗВА КОМПОЗИЦІЇ \_\_\_\_\_

ПОСИЛАННЯ НА ЮТУБ – КАНАЛ \_\_\_\_\_

КІЛЬКІСТЬ УЧАСНИКІВ, що беруть участь в композиції \_\_\_\_\_

ПІБ ТА КОНТАКТНІ ДАНІ керівника колективу:

ТЕЛ. \_\_\_\_\_

Ел. пошта \_\_\_\_\_

**ЗАЯВКА ДЛЯ ІНШИХ УЧАСНИКІВ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ**

на участь в обласному багатожанровому фестивалі-конкурсі мистецтв

**«ОСІННЯ ПАЛІТРА ТАЛАНТІВ СУМЩИНИ»**

НАЗВА ТА АДРЕСА УСТАНОВИ, в якому займається колектив

\_\_\_\_\_

НАЗВА КОЛЕКТИВУ \_\_\_\_\_

ЖАНР \_\_\_\_\_

НОМІНАЦІЯ \_\_\_\_\_

«ФОРМА» КОЛЕКТИВУ (дует, мала форма, ансамбль, хор, оркестр)

\_\_\_\_\_

НАЗВА КОМПОЗИЦІЇ \_\_\_\_\_

ПОСИЛАННЯ НА ЮТУБ – КАНАЛ \_\_\_\_\_

КІЛЬКІСТЬ УЧАСНИКІВ, що беруть участь в композиції \_\_\_\_\_

ПІБ ТА КОНТАКТНІ ДАНІ керівника колективу:

ТЕЛ. \_\_\_\_\_

Ел. пошта \_\_\_\_\_