

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВЕЛЬНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

«Затверджую»
Голова фахової атестаційної комісії
Л.А. Циганенко
«14» 12 2022 р.



ПРОГРАМА

фахових вступних випробувань для осіб, що вступають на ОС «Магістр» для
вступників на спеціальність **191 Архітектура та містобудування за освітньою**
програмою **Архітектура та містобудування**

Голова фахової атестаційної комісії



Л.А. Циганенко

Програма фахових вступних випробувань для осіб, що вступають на ОС «Магістр» для вступників на спеціальність 191 Архітектура та містобудування за освітньою програмою Архітектура та містобудування. – 2022, 15 с.

Програму підготували: *Бородай Д.С.* – кандидат архітектури, доцент, в.о. завідувача кафедри архітектури та інженерних вишукувань.

Бородай А.С. - кандидат архітектури, доцент кафедри архітектури та інженерних вишукувань.

Чередниченко О.М. – народний художник України, доцент кафедри архітектури та інженерних вишукувань.

Циганенко Л.А. – кандидат технічних наук, доцент, декан будівельного факультету

Схвалено методичною радою будівельного факультету
(протокол № 7 від 31.01 2022 року)

Голова методичної ради факультету

 Л.А. Циганенко

Зміст

Пояснювальна записка

Зміст програми

Вимоги до підготовки вступників

Питання до екзамену

Норми і критерії оцінювання відповідей на вступному випробуванні

Рекомендована література

Пояснювальна записка

Метою фахового випробування вступників для участі в конкурсі щодо зарахування на навчання для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» є з'ясування рівня систематизації та узагальнення теоретичних знань та практичних навиків самостійної роботи для розв'язання конкретних архітектурно-проектних завдань, які входять в коло питань бакалавра-архітектора.

Фахівець з архітектури повинен бути підготовленим до вирішення питань архітектурного проектування згідно з функціональними, естетичними, конструктивно-технічними, економічними та іншими основними вимогами, що задовольняють нормативи і законодавство на всіх стадіях: від ескізного проекту, до детальної розробки та оцінки завершеного проекту відповідно до критеріїв проектної програми, а також виконувати зазначену професійну роботу згідно Державного переліку професій затвердженого постановою Кабінету Міністрів України №1117 від 11 вересня 2007 р (із змінами та доповненнями) і займати первинні посади згідно довідника кваліфікаційних характеристик професій працівників з урахуванням вимог Положення про ступеневу освіту, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 3 червня 1999 р. N 956, Державного стандарту професійно-технічної освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 17 серпня 2002 р. N 1135: керівник середньої ланки в проектних організаціях, архітектор та планувальник.

Під час підготовки до випробування необхідно звернути увагу на те, що абітурієнт повинен:

знати: законодавчі та інструктивні матеріали, що стосуються архітектури, чинну нормативну базу в галузі архітектури та будівництва.

вміти: використовувати нормативну літературу; використовувати уяву, мислити творчо, ініціювати новаторські рішення і здійснювати функції лідера в проектному процесі; створювати архітектурні проекти згідно з функціональними, естетичними, конструктивно-технічними, економічними та іншими основними вимогами; застосовувати програмні засоби комп'ютерної графіки і візуалізації результатів творчої і науково-дослідницької діяльності, оформляти звіти і презентації; розробляти проектні завдання шляхом визначення потреб суспільства, конкретних замовників і користувачів, проводити оцінку контекстуальних і функціональних вимог щодо штучного середовища існування; проводити всеосяжний аналіз і оцінку будівлі, комплексу будівель або фрагментів штучного середовища проживання; узгоджувати і захищати проекти у вищих інстанціях, на публічних слуханнях та в органах експертизи; організовувати проектний процес виходячи із знання професійного, ділового, фінансового і законодавчого контекстів, інтересів суспільства, замовників і користувачів; кваліфіковано здійснювати авторський нагляд за будівництвом запроєктованих об'єктів

Організація вступного випробування здійснюється відповідно до Положення про приймальну комісію Сумського національного аграрного університету.

Зміст програми

Тема 1. Історія архітектури та містобудування

Тема передбачає знання з історії зарубіжної та української архітектури протягом її тисячолітнього розвитку, процесу формування української архітектури в загальноєвропейському історико-культурному аспекті.

Основними завданнями є вивчення стадій розвитку, визначення основних рис, типологічного, конструктивно-тектонічного та художньо-образного і стильового рішення видатних пам'яток архітектури, виявлення взаємозв'язків і взаємовпливів архітектури з культурою різних народів, становлення її національної своєрідності.

За результатами вивчення теми необхідно знати основні стадії формування вітчизняної історії і її архітектури; типи будинків і споруд, які утворились на кожному історичному етапі; конструктивно-тектонічні особливості пам'яток архітектури; композиційні і художньо-образні прояви архітектури; стильові характеристики архітектури і їх специфічні особливості і тенденції розвитку зодчества; найважливіші пам'ятки архітектури на кожному етапі формування; творчість видатних майстрів архітектури, їх внесок у загальний процес розвитку архітектури; творчі об'єднання, які сприяли формуванню національної архітектури.

Будівництво і архітектура найдавніших часів. Загальні риси розвитку архітектури первісного суспільства. Первісно житло кам'яного віку. Общинні будівлі та споруди бронзового та залізного віку. Мегалітичні споруди. Архітектура древніх країн Близького Сходу.

Архітектура Стародавнього Єгипту і Китаю. Періодизація розвитку архітектури Стародавнього Єгипту. Архітектура і будівельні технології в Єгипті До династичного та Ранньо династичного періоду. Архітектура часів Древнього царства. Комплекси пірамід в Гізі. Монументальне будівництво Середнього царства. Загальні риси архітектури та міст Нового царства. Храми в Стародавньому Єгипті.

Архітектура Стародавньої Греції. Загальна характеристика періоду, будівельна техніка. Архітектура Афіньського Акрополя. Архітектура давньогрецької Аттики та Пелопоннесу. Крито-Мікенська архітектура. Архітектура Стародавньої Греції найдавнішої та архаїчної епохи. Архітектура Архаїки. Архітектура Греції в епоху еллінізму.

Архітектура Стародавнього Риму. Будівельні матеріали і конструкції. Містобудування. Громадські будівлі та інженерні споруди. Житлові будівлі. Ордер. Архітектура Стародавнього Риму в період Імперії.

Архітектура Візантії. Романська архітектура. Історія візантійської архітектури. Особливості будівництва Візантії. Найбільш визначні приклади візантійської архітектури.

Архітектура Готики. Передумови виникнення, загальна характеристика і періодизація готичного періоду. Основні риси готичного стилю в архітектурі.

Конструктивні системи і особливості готичних споруд. Приклади готичної архітектури.

Архітектура Відродження. Архітектура Давньоруської держави. Періодизація епохи Відродження і характеристика раннього Відродження. Загальна характеристика і періодизація високого Відродження. Загальна характеристика Давньоруської держави. Архітектура Володимир-Суздальського князівства. Архітектура Новгороду і Пскова.

Архітектура Бароко. Передумови виникнення і періодизація бароко. Загальна характеристика і основні риси бароко. Архітектура класицизму. Загальна характеристика і періодизація класицизму у Європі. Основні риси класицизму в архітектурі.

Становлення і розвиток сучасної архітектури кінця XIX, початку XX ст. Архітектура країн Європи після I світової Війни. Сучасна архітектура кінця XIX-XX століття. Розвиток сучасної архітектури і містобудування кінця XIX – XX ст. Органічна архітектура. Баухауз. Архітектура США після I світової Війни. Функціоналізм в архітектурі. Міс ван де Рое і Ле Корбюз'є. Архітектура капіталістичних країн після II світової війни.

Сучасна архітектура США і Японії. Хмарочоси. Неоекспресіонізм в архітектурі XX століття. Сучасна архітектура Франції, Італії, Бразилії. Необруталізм 2-ї половини 50-х років XX століття.

Передумови виникнення і розвитку архітектури України. Архітектура України в період з XIV-XVIII століть. Сильові особливості архітектури України у XVIII-XIX століттях. Архітектура України на сучасному етапі розвитку у XX столітті.

Література

- Брунов Н.И. Очерки по истории архитектуры: в 2 т. М.: Центрполиграф, 2003. – 400 с.
- Васильченко В.І. Історія архітектури та містобудування. Навчальний посібник / Васильченко В.І., Солярська І.О., Авдеєва М.С. Авдеєва Н.Ю.-К.:НАУ, 2010. – 248 с.
- Всеобщая история архитектуры : В 12 т. / Ред. кол.: Н.В.Баранов (гл. ред.) и др. 1966 - 2003. – Издательство литературы по строительству.
- Иконников А.В. Зарубежная архитектура: От «новой архитектуры» до постмодернизма. – М.: Стройиздат, 2002. – 255 с.
- Тимофієнко В. І. Історія архітектури Стародавнього світу: Підручник для вузів. — К.: Наук. думка, 2006. — 512 с. іл.
- Тимофієнко В. І. Нариси історії всесвітньої архітектури: в 4-х т. /за ред. В.І.Єжова. – К.: КНУБА, 2000.—Т.1. Архітектура Стародавнього світу. – Кн. 1. – 500 с.

Тема 2. Архітектурне проектування

Архітектурне проектування передбачає формування професійних знань та навичок в галузі проектної діяльності з проектування мало- та багатоповерхових

будівель та споруд житлового, громадського та виробничого призначення, а також містобудівного проектування.

Основними завданнями архітектурного проектування є оволодіння уміннями з проведення передпроектного аналізу та освоєння творчого методу архітектора при проектуванні архітектурних об'єктів різного призначення.

В результаті освоєння теми необхідно знати основи комплексного методу архітектурного проектування, закономірності формування архітектурної композиції зовнішнього і внутрішнього просторів архітектурних об'єктів, загальні архітектурно-конструктивні принципи та сучасні тенденції проектування житлових, виробничих та громадських будівель, склад і зміст розробки проектів будівель, послідовність і етапність процесу архітектурного проектування, а також вмінти збирати, обробляти та перетворювати вихідну інформацію в проектне рішення, проводити аналіз, синтез та оцінку варіантів проектних рішень, виконувати функціональне зонування ділянки забудови і об'єктів різного призначення, виконувати проекти об'єктів житлового, громадського і виробничого призначення, виходячи з їх внутрішньої просторової та конструктивної структури й конкретних умов оточуючого середовища, вірно обирати раціональні конструктивні системи та схеми інженерного обладнання будівель, виконувати необхідні розрахунки економічної ефективності проектних рішень, використовувати науково-технічні досягнення для реалізації творчих ідей в процесі формування архітектурних об'єктів.

Індивідуальний житловий будинок. Проведення функціонально-типологічної частини передпроектного аналізу. Розроблення генерального плану ділянки; функціонально-планувального, конструктивного та образного вирішення індивідуального житлового будинку. Розрахунок балансу території ділянки та техніко-економічних показників по будинку.

Мала архітектурна форма. Пошук планувального та об'ємно-композиційного вирішення малої архітектурної форми. Вирішення генерального плану ділянки, де розміщується мала архітектурна форма; планувального, конструктивного та образного вирішення об'єкту проектування.

Кафе на 50 місць. Об'ємно-композиційне вирішення кафе. Архітектурно-планувальне вирішення кафе. Вирішення генерального плану ділянки, функціонально-планувального, конструктивного та образного вирішення будівлі кафе. Розрахунок балансу території ділянки та техніко-економічних показників по будівлі.

Багатоповерховий гараж на 150 легкових автомобілів. Основи проектування будівель виробничого призначення. Функціонального зонування ділянки і будівлі гаража. Архітектурно-планувальне вирішення об'єкта. вирішення генерального плану ділянки; функціонально-планувального, конструктивного та образного вирішення будівлі гаража. Розрахунок балансу території ділянки та техніко-економічних показників по будівлі

Генеральний план сільського населеного пункту. Функціональне зонування сільського населеного пункту. Планування житлової, громадської та виробничої зон села, підрахунок балансу території та техніко-економічних показників. Архітектурно-планувальне та композиційне вирішення села.

Блокована житлова група. Проектування блокованого житлового будинку в структурі існуючого населеного пункту. Пошук архітектурно-композиційного і функціонального-планувального вирішення блокованої житлової групи, розробка генерального плану ділянки. Розрахунок основних техніко-економічних показників.

Кооперована громадська будівля. Проектування громадської будівлі багатофункціонального призначення в структурі громадського центру існуючого населеного пункту. Функціональне зонування та вирішення генерального плану будівлі. Архітектурно-композиційне та функціонально-планувальне вирішення кооперованої громадської будівлі. Розробка інтер'єру зального приміщення кооперованої громадської будівлі.

Мікрорайон в структурі існуючого населеного пункту. Проектування мікрорайону (житлового кварталу) на вільній ділянці існуючого міста. Оптимальний вибір ділянки та її функціональне зонування. Підрахунок балансу території мікрорайону, розподіл різних типів житлової та громадської забудови. Функціонально-планувальне та композиційне вирішення мікрорайону.

Багатоповерховий житловий будинок з розробкою житлової групи в структурі мікрорайону. Функціональне зонування житлової групи та розробка генерального плану ділянки багатоповерхового житлового будинку. Архітектурно-композиційне та функціональне планувальне вирішення будинку з урахуванням нормативних документів, умов орієнтації тощо.

Література

- Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів: ДБН В.2.3-15-2007. Офіц.вид. – К.: Укрархбудінформ : Мінбуд України, 2007. – 37 с.
- Будинки і споруди. Громадські будинки і споруди. Основні положення: ДБН В.2.2-9-2009. – К. : Держбуд України, 2009. – 47 с.
- Будинки і споруди. Доступність будинків і споруд для маломобільних груп населення: ДБН В.2.2-17-2006. Офіц. вид. – К.: Укрархбудінформ: Держбуд України, 2007. – 22 с.
- Будинки і споруди. Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства): ДБН В.2.2-25-2009. Офіц. вид. – К.: Мінрегіонбуд: України, 2010. – 83 с.
- Містобудування. Планування і забудова міських і сільських поселень: ДБН 360 92** – К. : Укрархбудінформ : Держбуд України, 2002. – 92 с.
- Житлові будинки. Основні положення: ДБН В.2.2-15-2005. – Офіц. вид. – К. : Укрархбудінформ : Держбуд України, 2005. – 36 с.

Тема 3. Типологія будівель і споруд

Типологія будівель і споруд передбачає формування знань про закономірності формування й розвитку різних типів будівель і споруд.

Основними завданнями типології є теоретичні основи формування, розміщення в структурі населених пунктів, класифікація та основні принципи проектування різних типів будівель і споруд (цивільних і виробничих); формування

вміння використовувати одержані знання та навички при проектуванні об'єктів житлового, громадського, промислового та сільськогосподарського призначення.

В результаті освоєння теми необхідно знати соціально-економічні, функціонально-планувальні, архітектурно-композиційні і конструктивні основи проектування та методи типізації об'єктів житлового, громадського і промислово-виробничого призначення, класифікацію, особливості розміщення, функціонального зонування та об'ємно-планувального рішення основних типів громадських будівель і споруд, класифікацію промислових та виробничих будівель і споруд, їх місце у системі планування міських і сільських поселень, загальні принципи проектування генеральних планів виробничо-промислових об'єктів, закономірності впливу технологічних процесів, характеру праці та інших факторів на архітектурно-планувальну організацію промислових та виробничих будівель і споруд, особливості функціонально-планувального рішення житлової чарунки, нормалі планувальних елементів житлових будинків, принципи проектування окремих приміщень з урахуванням антропометричних і санітарно-гігієнічних вимог, оптимальних параметрів меблів і обладнання, основи інженерного забезпечення, загальні принципи проектування малоповерхових і багатоповерхових промислових та виробничих будівель і споруд, основи організації системи культурно-побутового обслуговування працюючих та створення найсприятливіших умов для праці.

Загальні положення та основні фактори, що впливають на проектування різних типів будівель і споруд. Основи функціонально-планувальної організації житла. Основні фактори, що впливають на проектування житла.

Типологія житлових будівель і споруд. Садибні житлові будинки. Блоковані житлові будинки. Секційні житлові будинки. Житлові будинки галерейного та коридорного типу. Багатофункціональні житлові комплекси.

Типологія громадських будівель і споруд. Типологічна класифікація громадських будівель та споруд та загальні функціональні вимоги до них. Загальноосвітні навчальні заклади. Дошкільні навчальні заклади. Будинки та споруди для охорони здоров'я і відпочинку. Фізкультурно-оздоровчі та спортивні будинки і споруди. Установи культури і мистецтва. Театральні-видовищні заклади. Будинки управління та кредитно-фінансових установ. Підприємства громадського харчування і ресторанного господарства. Підприємства торгівлі і побутового обслуговування. Готельні підприємства. Транспортні будинки та споруди, призначені для обслуговування пасажирів.

Типологія агропромислових підприємств і виробничих об'єктів. Основи архітектурного проектування підприємств агропромислового комплексу. Основи проектування об'єктів фермерського господарства, переробних підприємств та тепличних комплексів. Основи проектування підприємств для утримання великої рогатої худоби. Особливості проектування одноповерхових та багатоповерхових будівель виробничого призначення. Проектування генеральних планів промислових підприємств.

Література

- Архитектурное проектирование промышленных предприятий / Под ред. С.В. Демидова и А.С. Хрусталева. – М.: Стройиздат, 2004. – 392 с.
- Король В. П. Архітектурне проектування житла: навч. посіб. / В. П. Король – К.: ФЕНІКС, 2006. – 208 с.: іл.
- Костов К. Типология промышленных зданий / Сокр. пер. с бол. Ц.М.Симионов; Под ред. Н.Н. Кима. – М.: Стройиздат, 2007. – 208 с.
- Типологія громадських будинків і споруд: навч. посібник (для студ. вищ. навч. закл.) / Л.М. Ковальський, В.М. Лях, А.Ю. Дмитренко та ін. – Полтава: ПолтНТУ, 2011. – 225 с.: іл.
- Типологія житлових та виробничих будинків і споруд: навч. посібник / В. М. Лях, А.С. Бородай, Д.С Бородай. – Полтава, ПолтНТУ, 2015. – 270 с.: іл.

III. Питання для вступних іспитів до магістратури зі спеціальності 191 Архітектура

на другому (магістерському) рівні вищої освіти
з курсу «Історія архітектури і містобудування», «Архітектурне
проектування» та «Типологія будівель і споруд»

1. Питання на перевірку знань теоретичного матеріалу

1. Які споруди включає комплекс пірамід в Гізі?
2. Як називається прямокутна цегляна споруда з широкою основою, похилими стінами і плоским дахом у Стародавньому Єгипті?
3. Яким типом давньогрецького храму є Парфенон?
4. До якого ордеру можна віднести давньогрецький храм Парфенон?
5. Як називалися системи водогонів у Давньому Римі?
6. Який ордер додали римляни до трьох основних грецьких ордерів?
7. Яка пам'ятка архітектури Візантії є найбільш визначною?
8. Які основні риси споруд готичного стилю в архітектурі?
9. Хто є найбільш авторитетним і відомим архітектором Німеччини початку ХХ століття, який створив школу "Баухауз"?
10. Як називається напрям архітектури, який запровадив Ф.Л. Райт?
11. Як називається напрям в архітектурі середини ХХ століття, що прагне протиставити витонченості сучасних матеріалів, тонкій нюансності їх фактури і кольору, їх блиску і елегантності просту і грубу структуру природних матеріалів і бетону?
12. Яка робота Ле Корбюз'є є його найбільш відомим містобудівним проектом, виконаним у 1925 році?
13. Яку назву має стиль пізнього (високого) класицизму в архітектурі?
14. Яку назву має архітектурний стиль, що виник у ХХ столітті, характерними рисами якого були нові пластичні форми, несиметричні плани, використання залізобетону, металевих конструкцій, скла?
15. Хто є найвизначнішим латиноамериканським архітектором ХХ століття, одним із засновників сучасної школи бразильської архітектури, піонером і експериментатором в області залізобетонної архітектури?
16. Які поверхи житлових будинків слід вважати надземними?
17. Які поверхи житлових будинків слід вважати цокольними?
18. Яка повинна бути глибина теплового шлюзу (засклену веранду, тамбур), що влаштовується при головному вході до житлового будинку?
19. Яка повинна бути мінімальна ширина маршу внутрішніх сходів в житлових будинках?

20. На скільки повинна бути позначка підлоги приміщень біля входу в будинок вище позначки тротуару перед входом?
21. На які зони поділяється територія міста за функціональним призначенням?
22. Як називається структурний елемент сельбищної території площею 80-400 га, в межах якого формуються житлові квартали, розміщуються установи і підприємства з радіусом обслуговування не більше 1500 м, а також об'єкти міського значення?
23. Як називається первинний структурний елемент житлового середовища, обмежений магістральними або житловими вулицями, проїздами, природними рубежами тощо, площею до 20-50 га?
24. Який повинен бути відступ житлових будівель від червоних ліній магістральних вулиць?
25. Яке має бути вирішення одного з основних входів громадських будинків для інвалідів та інших маломобільних груп населення?
26. В якому випадку є обов'язковим влаштування ліфтів або інших підйомників?
27. В якому випадку допускається організація одного евакуаційного виходу в громадських будівлях?
28. Яка допустима довжина коридорів при освітленні природним світлом з одного торця?
29. Як називається прохідний простір між дверима, що слугує для захисту від проникнення холодного повітря, атмосферних опадів, пилу, диму і запахів, при вході до будинку, у сходову клітку чи інші приміщення?
30. Як називається частина об'єму будинку у вигляді багатосвітлового простору, як правило, розвиненого по вертикалі з галереями по поверхах, на які виходять приміщення різного призначення?
31. На які дві групи поділяються усі приміщення квартири?
32. Які приміщення відносяться до групи санітарно-гігієнічних приміщень квартири?
33. Як називається нежитлове приміщення, яке безпосередньо прилягає до входу в квартиру і є сполучною ланкою усіх інших приміщень?
34. Які приміщення відносяться до відкритих приміщень квартири?
35. Як називається пряме сонячне опромінювання приміщень і території?
36. Що саме визначає коефіцієнт K_1 при визначенні техніко-економічних показників будівлі?
37. Якою є площа всіх житлових кімнат, а також площі всіх вбудованих шаф і гардеробів, які відкриваються у кімнати?
38. Як називаються Одно- і двоквартирні та одно- й двоповерхові будинки з присадибними ділянками та господарськими спорудами?

39. Як називається садибний житловий будинок, який має однакові за площею два поверхи?
40. Як називається садибний житловий будинок, який має дві окремі квартири?
41. Як називаються з'єднані між собою 6-8 житлових блоків з ізольованими входами?
42. Які типи блоків виділяються у блокованих житлових будинках?
43. Як називаються будинки, в яких всі квартири на кожному поверсі групуються навкруги вузла вертикальних комунікацій?
44. На які типи поділяються секційні житлові будинки за орієнтацією за сторонами горизонту?
45. Який має бути показник інсоляції в житловій квартирі?
46. Що має бути передбачене для евакуації у житлових будинках, поверховість яких більше 9 поверхів, а висота відмітки підлоги останнього поверху вище 26,5 м?
47. Як називаються житлові будинки, які мають один комунікаційний вузол?
48. Які житлові будинки називаються висотними?
49. Як називається відкрита горизонтальна комунікація, яка розташовується вздовж однієї із зовнішніх стін?
50. Яка кількість груп громадських будинків, споруд і приміщень визначена у ДБН В.2.2.9-2009 «Громадські будинки та споруди. Основні положення»?

2. Завдання для практичного виконання

Практична частина являє собою клаузуру – графічну роботу, що виконується протягом 2-х академічних годин на форматі аркушу А-3 по обраному завданню.

1. Багатофункціональний багатоповерховий житловий комплекс з обслуговуванням (окрім житлової функції, передбачити офіси, магазини, заклади побутового культурно-побутового обслуговування за вибором абітурієнта).
2. Багатофункціональний багатоповерховий громадський комплекс (офісний центр, адміністративна будівля, готель – за вибором абітурієнта).

Критерії оцінювання якості знань осіб, що вступають до магістратури зі спеціальності *191 Архітектура* на другому (магістерському) рівні вищої освіти

Підсумкові оцінки			Критерії оцінювання знань
1	2	3	4
А «Відмінно»	Відмінно	180-200	Вступник виявив всебічні, систематичні та глибокі знання навчального матеріалу дисципліни, передбаченого програмою; засвоїв основну та додаткову літературу, рекомендовану програмою; проявив творчі здібності в розумінні, логічному, стислому та ясному трактуванні навчального матеріалу; засвоїв взаємозв'язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності.
В «Дуже добре»	Дуже добре	164-179	Вступник виявив систематичні та глибокі знання навчального матеріалу дисципліни вище середнього рівня; продемонстрував уміння вільно виконувати завдання, передбачені програмою; засвоїв літературу, рекомендовану програмою; засвоїв взаємозв'язок основних понять дисципліни, їхнє значення для подальшої професійної діяльності.
С «Добре»	Добре	150-163	Вступник виявив загалом добрі знання навчального матеріалу дисципліни при виконанні передбачених програмою завдань, але припустив низку помітних помилок; засвоїв основну літературу, рекомендовану програмою; показав систематичний характер знань з дисципліни; здатний до самостійного використання та поповнення надбаних знань у процесі подальшої навчальної роботи та професійної діяльності.
Д «Задовільно»	Задовільно	138-149	Вступник виявив знання навчального матеріалу дисципліни у обсязі, необхідному для подальшого навчання та майбутньої професійної діяльності; справився з виконанням завдань, передбачених програмою; ознайомився з основною літературою, рекомендованою програмою; припустив значну кількість помилок або недоліків у відповідях на запитання при співбесідах, тестуванні та при виконанні завдань тощо, принципів, які може усунути самостійно.
Е «Достатньо»	Достатньо	100-137	Вступник виявив знання основного навчального матеріалу дисципліни в мінімальному обсязі, необхідному для подальшого навчання та майбутньої професійної діяльності; в основному виконував завдання, передбачені програмою; ознайомився з основною літературою, рекомендованою програмою; припустив помилки у відповідях на запитання при співбесідах, тестуванні та при виконанні завдань тощо, які

			може усунути лише під керівництвом та за допомогою викладача.
FX «Незадовільно»	Незадовільно	70-99	Вступник має значні прогалини в знаннях основного навчального матеріалу дисципліни; допускав принципові помилки при виконанні передбачених програмою навчань.
F «Незадовільно»	Незадовільно	1-69	Вступник не мав знань зі значної частини навчального матеріалу; допускав принципові помилки при виконанні більшості передбачених програмою завдань; не спроможний самостійно засвоїти програмний матеріал.

Оцінювання фахового вступного випробування для здобуття освітнього ступеня магістр проводиться за шкалою 0 – 200 балів.

Теоретичний блок складається з 25 тестових питань. За кожен вірну відповідь вступник отримує 4 бали. Максимальна кількість балів за теоретичний блок – 100.

Практичний блок оцінюється в 100 балів, які нараховуються за наступними критеріями:

№ з/п	Критерії оцінювання (складові оцінки)	Умови оцінки	Критерії оцінювання
1	Відповідність поставленому завданню	Оцінюється ступінь відповідності запроєктованої будівлі типології і призначенню об'єкта за завданням і якість проекту за формальними ознаками (переліком і повнотою виконаних креслень).	20 балів – без похибок 19-14 балів – 1-2 похибки 13-10 балів – 3-4 9-6 балів – 5-6 5-0 бали – 7 і більше похибок
2	Графічне представлення проекту	Оцінюється якість графічного виконання проекту. Вміння творчої інтерпретації власної концепції.	20 балів – без похибок 19-14 балів – 1-2 похибки 13-10 балів – 3-4 9-6 балів – 5-6 5-0 бали – 7 і більше похибок
3	Відповідність будівель ситуації і довкіллю	Вирішення розділу генплану: оцінюється грамотність розміщення будівлі на ділянці з врахуванням усіх планувальних обмежень і розривів. Гармонійність «вписання» об'єкту в структуру вибраного простору (нюанс, контраст, комбінований). Концепція образного вирішення просторового середовища: узгодженість образу проєктованого об'єкту з прилеглою забудовою та оточенням.	20 балів – без похибок 19-14 балів – 1-2 похибки 13-10 балів – 3-4 9-6 балів – 5-6 5-0 бали – 7 і більше похибок

4	Архітектурно-розпланувальне вирішення, відповідність функціонально-нормативним вимогам	Оцінюється правильність вирішення функціонально-планувальної структури об'єкту, вміння поєднання основних функціональних зв'язків, врахування нормативних вимог.	20 балів – без похибок 19-14 балів – 1-2 похибки 13-10 балів – 3-4 9-6 балів – 5-6 5-0 бали – 7 і більше похибок
5	Архітектурно-образне і типологічне вирішення будівлі	Оцінюється відповідність архітектурного образу будівлі її призначенню. Пластика і композиція фасадів, масштабність, силует. Кольористичне вирішення фасадів. Поєднання будівельних матеріалів, новаторство форм.	20 балів – без похибок 19-14 балів – 1-2 похибки 13-10 балів – 3-4 9-6 балів – 5-6 5-0 бали – 7 і більше похибок

За повну і правильну відповідь на всі запитання вступник може набрати максимально 200 балів.

Спеціалізована література для підготовки до вступу зі спеціальності
191 Архітектура
на другому (магістерському) рівні вищої освіти

1. Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів: ДБН В.2.3-15-2007. Офіц.вид. – К.: Укрархбудінформ : Мінбуд України, 2007. – 37 с.
2. Архитектурное проектирование промышленных предприятий / Под ред. С.В. Демидова и А.С. Хрусталева. – М.: Стройиздат, 2004. – 392 с.
3. Брунов Н.И. Очерки по истории архитектуры: в 2 т. М.: Центрполиграф, 2003. – 400 с.
4. Будинки і споруди. Громадські будинки і споруди. Основні положення: ДБН В.2.2-9-2009. – К. : Держбуд України, 2009. – 47 с.
5. Будинки і споруди. Доступність будинків і споруд для маломобільних груп населення: ДБН В.2.2-17-2006. Офіц. вид. – К.: Укрархбудінформ: Держбуд України, 2007. – 22 с.
6. Будинки і споруди. Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства): ДБН В.2.2-25-2009. Офіц. вид. – К.: Мінрегіонбуд: України, 2010. – 83 с.
7. Васильченко В.І. Історія архітектури та містобудування. Навчальний посібник / Васильченко В.І., Солярська І.О, Авдєєва М.С. Авдєєва Н.Ю.- К.:НАУ, 2010. – 248 с.
8. Иконников А.В. Зарубежная архитектура: От «новой архитектуры» до постмодернизма. – М.: Стройиздат, 2002. – 255 с.
9. Житлові будинки. Основні положення: ДБН В.2.2-15-2005. – Офіц. вид. – К. : Укрархбудінформ : Держбуд України, 2005. – 36 с.
10. Король В. П. Архітектурне проектування житла: навч. посіб. / В. П. Король – К.: ФЕНІКС, 2006. – 208 с.: іл.
11. Костов К. Типология промышленных зданий / Сокр. пер. с бол. Ц.М.Симионов; Под ред. Н.Н. Кима. – М.: Стройиздат, 2007. – 208 с.
12. Містобудування. Планування і забудова міських і сільських поселень: ДБН 360 92** – К. : Укрархбудінформ : Держбуд України, 2002. – 92 с.
13. Тимофієнко В. І. Історія архітектури Стародавнього світу: Підручник для вузів. — К.: Наук. думка, 2006. — 512 с. іл.
14. Тимофієнко В. І. Нариси історії всесвітньої архітектури: в 4-х т. /за ред. В.І.Єжова. – К.: КНУБА, 2000.–Т.1. Архітектура Стародавнього світу. – Кн. 1. – 500 с.
15. Типологія громадських будинків і споруд: навч. посібник (для студ. вищ. навч. закл.) / Л.М. Ковальський, В.М. Лях, А.Ю. Дмитренко та ін. – Полтава: ПолтНТУ, 2011. – 225 с.: іл.
16. Типологія житлових та виробничих будинків і споруд: навч. посібник / В. М. Лях, А.С. Бородай, Д.С Бородай. – Полтава, ПолтНТУ, 2015. – 270 с.: іл.