**Міністерство освіти і науки України**

**Сумський національний аграрний університет**

**«Затверджено»**

Проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ І.М. Коваленко

**ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПЛАН**

**роботи музичного керівника**

**відділу з організації виховної роботи зі студентами**

**АЛЕКСЄЄВА ОЛЕКСІЯ ГЕННАДІЙОВИЧА**

(прізвище, ім’я, по-батькові)

**на 2023-2024 навчальний рік**

**м. Суми**

**ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

Одним із дієвих помічників у становленні та розвитку психокультури особистості є музика. Адже саме вона є найкращим вихователем, бо здатна цілеспрямовано та гармонійно формувати психіку людини починаючи з раннього віку. А здорова психіка є запорукою здоров’я – стану повного фізичного, духовного та соціального благополуччя.

На думку Г. Побережної «Музика, як носій сакральної інформації, і музична терапія, як могутній інструмент впливу, спроможні допомогти людині з гармонізувати себе і свої стосунки зі світом... Саме поєднання педагогічних, психотерапевтичних методів з керованим музичним впливом може зробити переворот у долі як окремої людини, так і суспільства загалом».

**Мета і завдання** музичної освіти студентів зумовлені соціальними функціями музичного мистецтва, вимогами Державного стандарту освіти.

**Метою** музичної освіти у закладі вищої освіти є формування музичної культури молоді як важливої і невід’ємної частини їхньої духовної культури, комплексу ключових, міжпредметних і предметних компетентностей у процесі сприймання та інтерпретації кращих зразків української та світової музичної культури, а також формування естетичного досвіду, емоційно-ціннісного ставлення до мистецтва. Ця мета конкретизується в основних **завданнях**, спрямованих на формування базових освітніх компетентностей та загальний естетичний розвиток студентів:

* гармонізація емоційно-почуттєвої та вольової сфер;
* y зняття емоційно-психологічного напруження та досягнення катарсису у процесі музично-творчої діяльності;
* y усунення психофізіологічних блоків, розкріпачення поведінкових утисків;
* y розвиток музично-творчих здібностей і задатків;
* y формування музичної обізнаності та компетентності;
* y розвиток креативності;
* y формування мовленнєвої культури та соціальної комунікативності;
* y становлення індивідуальної самодостатності;
* формування універсальних (духовних, моральних, громадянських, естетичних) якостей творчої особистості;

Змістове наповнення програми передбачає формування в студентів світоглядних, ціннісно-орієнтаційних, навчально-пізнавальних, творчо-діяльнісних, комунікативних компетентностей, що досягається через сприймання та інтерпретацію творів народного і професійного музичного мистецтва, оволодіння досвідом художньо-практичної діяльності, розвиток творчих здібностей, потреби в міжособистісному спілкуванні та спілкуванні з творами музичного мистецтва.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Зміст роботи** | **Термін проведення** | **Примітка****(кількісний показник)** |
| **1. Організаційна робота** |
| 1.1 | Складання річного плану роботи | серпень |  |
| 1.2 | Опрацювання фахової літератури та виявлення творчих здібностей студентів, сприяння їхньому розвитку, формуванню стійких професійних інтересів та нахилів | протягом року |  |
| 1.3 | Обрання ефективних форм, методів, засобів освітньої роботи, використання народних й сучасних музичних інструментів, записів музичних творів | протягом року |  |
| 1.4 | Підбір музичного матеріалу до запланованих заходів | протягом року |  |
| 1.5 | Участь у випусках бакалаврів, магістрів | грудень, червень |  |
| 1.6 | Здійснення музичного супроводу на загальноуніверситетських заходах: «День знань», «Зустрічайте: це – ми!», «Кращий студент року-2023», «Студентська весна», «Творча країна СНАУ», вечір знайомств з першокурсниками, день працівника освіти, день сільського господарства, вечір закоханих присвячений Дню Св. Валентина, день вишиванки, відкриття ялинки, відкриття: нових аудиторій, студій СНАУ тощо | протягом року |  |
| 1.7 | Допомогти керівникам гуртків організувати роботу щодо комплектування складу учасників гуртка, вживати заходів щодо його збереження протягом строку навчання студента | протягом року |  |
| 1.8 | Вирішувати організаційні питання діяльності гуртків (включно підбір та запис фонограм) та його участі у культурно-масових заходах університету, узгоджуючи усі питання із завідувачем відділу з організації виховної роботи зі студентами | протягом року |  |
| 1.9 | Участь у проведенні ярмарки можливостей для першокурсників та солістів-вокалістів університету | вересень |  |
| 1.10 | Організація інструментальної студії, підбір матеріалів | протягом року |  |
| 1.11 | Організація вокальної студії, підбір матеріалів | протягом року |  |
| 1.12 | Участь у святкуванні тижня факультетів з хореографічною програмою (за запитом) | протягом року |  |
| **2. Навчально-виховна робота** |
| 2.1 | Участь у проведенні Дня знань в університеті та на факультетах СНАУ  | протягом року |  |
| 2.2 | Проведення інформаційної бесіди з абітурієнтами щодо вступу в гуртки: інструментальний гурток, студія звукозапису та вокального ансамблю  | вересень-жовтень |  |
| 2.3 | Підтримання обдарованих і талановитих студентів, у тому числі – із особливими освітніми потребами | протягом року |  |
| 2.4 | Здійснення музичного супроводу на заняттях гуртків та культурно-масових заходах університету згідно плану роботи відділу з організації виховної роботи зі студентами (День знань на факультетах та університеті, День працівника освіти, День сільського господарства, «Зустрічайте: це – ми!», зимовий бал ЗАСБТ «СВЕЙ» (для хобі-класу), Кращий студент СНАУ; відкриття новорічної ялинки СНАУ; концерт до святкування Дня 8 березня, «Зустрічайте: це – ми!», «Творча країна СНАУ», «Студентська весна», «Що? Де? Коли?» театралізовані літературні вечора з театральною студією СНАУ тощо | протягом року |  |
| 2.5 | Виявлення творчих здібностей студентів, сприяння їхньому розвитку, формуванню стійких професійних інтересів і нахилів | протягом року |  |
| 2.6 | Сприяння формування у студентів інтересу до музики, співів (на студії) | протягом року |  |
| 2.7 | Проведення «Квартирника» | щоквартально |  |
| 2.8 | Проведення індивідуальних занять з вокалістами | протягом року |  |
| 2.9 | Здійснення прослуховування студентів та запис учасників вокального колективу на загальноуніверситетські заходи, районні, обласні, всеукраїнські міжнародні культурно-мистецькі проекти | протягом року |  |
| 2.10 | Участь в загальноуніверситетських конкурсах | протягом року |  |
| 2.11 | Участь у міських, обласних, всеукраїнських та фестивалях-конкурсах | протягом року |  |
| 2.12 | Проведення занять студії «СНАУ Мюзикл» | протягом року (2 рази в місяць) |  |
| 2.13 | Проведення занять з інструментальною групою | понеділок, середа, п’ятниця, згідно графіку занять |  |
| 2.14 | Проведення занять з вокальною студією СНАУ | вівторок, четвер |  |
| 2.15 | Організація та проведення заходів за запитом адміністрації університету | протягом року |  |
| **3. Методична робота** |
| 3.1 | Складання рекламних роликів, музичних джинглів для профорієнтаційної роботи СНАУ | протягом року |  |
| 3.2 | Підбір та запис фонограм для студентів, які беруть участь в міських, районних, обласних та всеукраїнських фестивалях | протягом року |  |
| 3.4 | Підбір та запис фонограм для студентів, які беруть участь у загальноуніверситетських заходах університету, міста, області та на всеукраїнському рівнях | протягом року |  |
| 3.5 | Підготовка матеріалів до концертних програм творчих колективів СНАУ | протягом року |  |
| 3.6 | Підготовка матеріалів для студії «СНАУ Мюзикл» | протягом року |  |
| 3.7 | Підготовка матеріалів для інструментальної групи СНАУ | протягом року |  |
| 3.8 | Підготовка навчально-виховного (індивідуального) плану на рік | серпень |  |
|  | Підготовка матеріалів для вокальної студії | протягом року |  |
| **4. Самоосвіта** |
| 4.1 | Участь у семінарах, нарадах, марафонах щодо підвищення знань з питань інструментальних груп, музичних питань тощо | протягом року |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Музичний керівник |  |  О.Г. Алексеєв |

**ПОГОДЖЕНО:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Завідувач відділу з організаціївиховної роботи зі студентами | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  М.О. Мікуліна |
|  |  |  |
| Завідувач навчального відділу | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  Н.В. Колодненко |
|  |  |  |